

VILLOMBRIA

SPELLO SPLENDENS, TUTTI GLI APPUNTAMENTI DAL 3 AL 6 GENNAIO



SPELLO – Un prologo davvero eccezionale quello della decima edizione di Spello Splendens con la grande festa per i 35 anni dell'**Ensemble Micrologus** che ha letteralmente stregato il pubblico del Teatro Subasio. Quella del 28 dicembre era la prima data di un cartellone come sempre ricco di eventi che ora prenderanno vita dal 3 al 6 gennaio. Il Centro Studi Europeo di Musica Medievale "Adolfo Broegg", curato proprio dall'Associazione Musicale Micrologus, in collaborazione con l'assessorato alla Cultura di Spello proporrà come ormai tradizione voci e suoni del Natale originalissimi e pieni di fascino attraverso **concerti di musica medievale** e

tradizionale. Questo darà anche modo di valorizzare le sonorità di antichi strumenti, una volta ben conosciuti, e che sono oggi considerati “minori”, come **zampogne, ciaramelle e cornamuse**, che durante il Natale hanno svolto un importante ruolo nell’annunciare il Rito e la Festa.



Per la musica squisitamente tradizionale sono due le regioni invitate: per la prima volta, dal **Veneto**, il più importante e longevo gruppo di questa regione, i **Calicanto**, che ci faranno scoprire i loro particolari canti sapientemente arrangiati con i loro straordinari strumenti; dal **Molise**, ma diciamo a rappresentare il Centro Italia, **Christian Di Fiore**, un giovane tra i più grandi virtuosi della zampogna, & **Sinfonia Ensemble**, che si spercoleranno tra nuovi temi musicali, contrappunti classicheggianti e improvvisazioni jazzate.

Infine “**Zampogne e Lenticchie**”, la passeggiata musicale con raduno libero dei musicisti, rinnoverà la tradizione dell’offerta propiziatoria del cibo, grazie alla collaborazione dei ristoratori del centro storico di Spello, e con la consueta partecipazione del cantautore **Piero Brega** e di **Oretta Orengo**, con il loro vasto repertorio di composizioni proprie e tradizionali, e altri ospiti a sorpresa. Ci sono iniziative collaterali quali stage, laboratori anche di danza e la mostra di strumenti antichi. I concerti, tutti ad ingresso gratuito, si terranno nel Teatro Subasio, nella Sala dell’Editto del Palazzo Comunale e nella chiesa di Sant’Andrea; lo

stage e i laboratori nell'Auditorium del Centro Studi "Adolfo Broegg". I musicisti, nei loro concerti, ci presenteranno le caratteristiche dei repertori e degli strumenti usati.

PROGRAMMA

venerdì 3 Gennaio 2020

Ore 18,30 – Chiesa S. Andrea

CONCERTO: **IN FESTA NATIVITATIS**

Novena popolare del Natale

Coro CANTORIA MEVANIAE – Dir. Elga Ciancaleoni (Umbria) (musica antica e popolare)

<https://www.centrostudiadolfobroegg.it/archives/5601>

Ore 21,15 – Chiesa S. Andrea

CONCERTO: **IN NATALI DOMINI**

Musiche e canti della tradizione natalizia

I TROBADORES (Umbria) (musica medievale/rinascimentale)

<https://www.centrostudiadolfobroegg.it/archives/5552>

sabato 4 Gennaio 2020

Ore 10,30-13,00 – Auditorium del Centro Studi "Adolfo Broegg"

LABORATORIO: **VIVA LA PASQUELLA**

I canti tradizionali di Questua e del Natale

Docente: Barbara Bucci

I canti preparati al Laboratorio verranno eseguiti a "ZAMPOGNE & LENTICCHIE"

<https://www.centrostudiadolfobroegg.it/archives/5608>

Ore 15,30-17,30 – Auditorium del Centro Studi "Adolfo Broegg"

STAGE: **IL TAMBURELLO E I RITMI DEL CENTRO-SUD ITALIA**

Docente: Francesco Savoretti

<https://www.centrostudiadolfobroegg.it/archives/5612>

Ore 15,30-17,30 – Sala dell'Editto, Palazzo Comunale

STAGE: **DANZE POPOLARI (1° giorno)**

Docente: Mariarita Colagiovanni

<https://www.centrostudiadolfobroegg.it/archives/5654>

Ore 18,00 – Auditorium del Centro Studi “Adolfo Broegg”

CONCERTO: **HORA CH'È NATO IL DESIATO**

Storie al femminile, racconti e ninne nanne

PATRIZIA BOVI & KATERINA GHANNUDI (Umbria/Rep.Ceca) (musica antica)

<https://www.centrostudiadolfobroegg.it/archives/5550>

Ore 21,15 – Sala dell'Editto, Palazzo Comunale

CONCERTO: **LA ZAMPOGNA FRA TRADIZIONE E MODERNITÀ – PRIMA REGIONALE**

CHRISTIAN DI FIORE & SINFONIA ENSEMBLE (Centro Italia) (musica tradizionale)

<https://www.centrostudiadolfobroegg.it/archives/5562>

domenica 5 Gennaio 2020

Ore 10,30-13,00 – Sala dell'Editto, Palazzo Comunale

STAGE: **DANZE POPOLARI** (2° giorno)

Docente: Mariarita Colagiovanni

<https://www.centrostudiadolfobroegg.it/archives/5654>

Ore 10,30-13,00 – Auditorium del Centro Studi “Adolfo Broegg”

LABORATORIO: **LE MUSICHE DEL NATALE**

Pastorali e novene per ogni sorta di strumento (in tonalità di SOL)

Docente: Gabriele Russo

Le musiche preparate al Laboratorio verranno eseguite nel pomeriggio a
“ZAMPOGNE & LENTICCHIE”

<https://www.centrostudiadolfobroegg.it/archives/5644>

Ore 10,30-13,00 -Auditorium del Centro Studi “Adolfo Broegg”

STAGE: **ORGANETTO e ZAMPOGNA** (1° giorno)

Musiche tradizionali e nuove a confronto

Docente: Christian Di Fiore

<https://www.centrostudiadolfobroegg.it/archives/5630>

Ore 16,30-19,00 – per le strade di Spello

ZAMPOGNE & LENTICCHIE

Passeggiata musicale-culinaria per il centro storico, con raduno libero dei musicisti, ospiti e degustazione dei piatti offerti dai ristoratori della città.

Partenza da Piazza della Repubblica alle ore 16,30

Ore 21,15 – Sala dell’Editto, Palazzo Comunale

CONCERTO: **ROSA DEI 20** – *PRIMA REGIONALE*

CALICANTO (Veneto) (musica tradizionale)

<https://www.centrostudiadolfobroegg.it/archives/5565>

lunedì 6 Gennaio 2020

Ore 10,30-13,00 – Auditorium del Centro Studi “Adolfo Broegg”

STAGE: **ORGANETTO e ZAMPOGNA/CORNAMUSA** (2° giorno)

Musiche tradizionali e nuove a confronto

Docente: Roberto Tombesi <https://www.centrostudiadolfobroegg.it/archives/5625>

Docente: Goffredo Degli

Esposti <https://www.centrostudiadolfobroegg.it/archives/5640>

Mostra PERMANENTE

“Liuti e strumenti a corda dal Medioevo ai nostri giorni”

(collezione Broegg)

Luogo: Centro Studi “Adolfo Broegg”

Apertura: 4 gennaio (ore 10,30-13,00 / 15,30-19,00) 5 gennaio (ore 10,30-13,00) 6 gennaio (ore 10,30-13,00)

Come detto, tutti i concerti sono ad ingresso gratuito ma per **stage e laboratori** sono necessari iscrizione e quota di partecipazione. La chiusura delle iscrizioni è prevista per il 3 gennaio.

STAGE: DANZE POPOLARI

15/12/2019 in [Danza](#), [Didattica](#), [Seminari](#), [Spello Splendens](#)

sabato 4 Gennaio 2020 ore 15,30-17,30 – Sala dell’Editto, Palazzo Comunale

domenica 5 Gennaio 2020 ore 10,30-13,00 – Sala dell’Editto, Palazzo Comunale

STAGE: **DANZE POPOLARI**

2 giorni

Docente: Mariarita Colagiovanni

In questo stage verranno insegnate delle nuove danze utilizzando musiche originali, composte da Gabriele Russo, sulle quali sono state create delle nuove coreografie. I passi impiegati per queste nuove e semplici figurazioni sono ripresi sia dalla danza antica che da quella popolare (come il saltarello, la tarantella, ecc.).

Venite a divertirvi insieme a noi, in questo stage, accessibile a tutti, anche per chi non ha avuto precedenti esperienze di danza.

Per il LABORATORIO è necessaria iscrizione e quota di partecipazione.

STAGE costo €. 25 a giornata – 2 giornate €. 40

Gli STAGE e i LABORATORI sono gratuiti per i giovani di Spello (fino ai 24 anni)

CHIUSURA ISCRIZIONI: 3 GENNAIO (dopo questa data sarà da verificare la possibilità di partecipare alle iniziative richieste)

Info e iscrizioni: 3488722314 e-mail gabrielerusso59@gmail.com

LABORATORIO: LE MUSICHE DEL NATALE

15/12/2019 in Didattica, Seminari, Spello Splendens

domenica 5 Gennaio 2020

Ore 10,30-13,00 – Auditorium del Centro Studi “Adolfo Broegg”

LABORATORIO:

LE MUSICHE DEL NATALE

Pastorali e novene per ogni sorta di strumento (in tonalità di SOL)

Docente: Gabriele Russo

Le musiche preparate al Laboratorio verranno eseguite nel pomeriggio a “ZAMPOGNE & LENTICCHIE”

I canti preparati al Laboratorio verranno eseguiti a

“ZAMPOGNE & LENTICCHIE”

Per il LABORATORIO è necessaria Iscrizione e Quota di Partecipazione.

Costo: 10 euro

Gli STAGE e i LABORATORI sono gratuiti per i giovani di Spello (fino ai 24 anni)

CHIUSURA ISCRIZIONI: 3 GENNAIO (dopo questa data sarà da verificare la possibilità di partecipare alle iniziative richieste)

Info e iscrizioni: 3488722314 e-mail gabrielerusso59@gmail.com