



Canti sacri e canti profani al Mercato delle Gaites

21 Giugno 2018 umbriaecultura

MERCATO DELLE GAITE
14 - 24 giugno 2018 Bevagna

Notte della musica medievale

Carmina Burana.
Il sacro e il profano
nei canti dei clerici vaganti
del medioevo

Concerto a cura dell'Ensemble
Orientis Partibus

21 giugno - ore 22.00
Bevagna - Chiesa San Silvestro

ORIERE
LabOratorio
Main sponsor

Per informazioni, prenotazioni e biglietti:
Associazione Mercato delle Gaites +39 0742 361847 +39 335 5977629
info@ilmercato dellegaites.it www.ilmercato dellegaites.it

La musica medievale accompagna i momenti di intense giornate del **Mercato delle Gaites** grande spessore arricchiscono il programma suggestiva l'atmosfera e gli eventi. Cantorie corale che studia e interpreta i repertori del medioevo, ha accompagnato la messa del Canto Gregoriano, canto in lingua latina, per sonora della liturgia cattolica.

I Musicanti Potestatis, ensemble di musica all'interno del mondo delle Gaites, oggi realtà riconosciuta, ripercorre antichi codici, prese suggestive e un impegnativo repertorio con costruiti artigianalmente e filologicamente: percussioni, flauti, cornamuse, trombe, borb instancabili le vie della città, si fermano nei momenti di pausa, accompagnano le cerimonie importanti ed ufficiali della festa.

A completare il programma musicale dell'ensemble Orientis Partibus, ensemble di musica medievale rinascimentale, nata ad Assisi, negli anni '90

popolari e cortesi. Gli Orientis Partibus saranno protagonisti della Notte della Musica *Medievale*, con "Carmina Burana. Il sacro e il profano nei canti dei clerici vaganti nel medioevo". Il concerto si terrà **già alle ore 22.00**, nella cornice d'eccezione della Chiesa di San Silvestro.

I Carmina Burana che tutti conoscono nell'orchestrazione di Carl Orff sono una raccolta di canti e di composizioni composti tra il XII e l'inizio del XIII secolo dai "Goliardi", i Chierici Vaganti, che per compiere la loro vita accademica si spostavano attraverso le città universitarie europee, e che, per il loro stile di vita, che tra questi componimenti poetico-musicali, possono essere definiti dei veri e propri *bohémien* del Medioevo proposto da Orientis Partibus offre all'ascoltatore una panoramica di questo incredibile repertorio, è giocosa e coinvolgente e con l'utilizzo di tutti gli strumenti dell'epoca.